

Управление образования администрации муниципального района «Сосногорск»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» пгт.Войвож  
(МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож)

Рассмотрена  
Методическим советом  
МБУДО ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 31.05.2022г

Утверждена  
Приказом МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
№ 125-ОД от 25.08.2022г

Принята  
Педагогическим советом  
МБУДО «ЦДТ» пгт.Войвож  
Протокол №5 от 31.05.2022г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*«Веселый пластилин»*  
художественной направленности**

Адресат программы: 5 – 8 лет  
Вид программы по уровню освоения: базовый  
Срок реализации: 3 года  
Разработчик: **Чижикова Надежда Сергеевна**  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож  
Педагог реализующий программу: **Чижикова Н.С.**

пгт. Войвож  
2022 г.

## **I. Комплекс основных характеристик ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Весёлый пластилин», разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приложением к письму Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 19 сентября 2019г. № 07-13/631 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Приказом Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 01 июня 2018г № 214-п «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми», Санитарными правилами СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож, локальным актом МБУДО "ЦДТ" пгт. Войвож «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ».

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная) программа «Весёлый пластилин» - программа *художественной направленности*, ориентирована на развитие творческих способностей детей в сфере свободного времени.

### **Актуальность программы.**

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

### **Новизна программы.**

Данная программа представляет собой последовательность изготовления тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребёнку приёмами, но при этом дополнены новыми, более сложными, ещё не знакомыми ему элементами. В тематическом планировании программы учитывается национально-региональный компонент, который позволяет познакомить ребят коми культурой, особенностями растительного и животного мира республики, что особенно важно для поддержания и развития интереса к родному краю, развитию патриотизма среди подрастающего поколения.

### **Педагогическая целесообразность.**

Состоит в том, что дети овладевают обобщёнными способами изображения. Это позволяет им самостоятельно решать многие изобразительные задачи. Это важно и для последующего обучения в школе, ведь программа начальной школы построена таким образом, что дети приобретают обобщённые знания и обобщённые способы действия.

### **Отличительные особенности программы.**

Данный курс связан с трудовым обучением в начальных классах, но даётся более шире. Здесь дети знакомятся с новыми приёмами и методами работы с пластилином, с более усложнёнными, чем в курсе начальной школы. В программе также отражён

национально-региональный компонент: животные, растения, люди, одежда, культура народов Коми.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучающихся преимущественно 5-8 лет без предварительного отбора, имеющим интерес к творческим занятиям.

**Вид программы по уровню освоения:** одноуровневый, базовый.

**Объём программы:** общее количество часов – 648 часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы.

**Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 года обучения: 1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов.

**Форма обучения:** очная.

При особых обстоятельствах (длительная болезнь учащегося, невозможность присутствовать на очном занятии большого количества учащихся и т. д.) возможно применение дистанционных технологий на основании локального акта МБУДО «ЦДТ» пгт. Войвож «Об организации образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

**Рекомендуемый режим занятий.**

Год обучения	Кол-во зан./нед.	Продол-ть занятий	Кол-во час/нед.	Кол-во час/год
1	3	2	6	216
2	3	2	6	216
3	2	3	6	216

*Академический час равен 40 минутам.*

Начало занятий через 1 час после окончания занятий в школе. Перерывы между академическими часами не менее 10 минут. Перерывы между занятиями 10 минут.

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

*Виды занятий:*

- развивающие беседы, демонстрации;
- практические занятия;
- игры;
- выполнение самостоятельной работы;
- экскурсии;
- выставки.

*Формы занятий:*

- коллективная( всем составом );
- групповая;
- индивидуальная.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса обучающихся посредством лепки из пластилина.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**.

### **Обучающие задачи:**

- формирование комплекса художественных знаний, умений и навыков;
- освоение приёмов и методов практической работы с пластилином;
- изготовление художественных изделий с помощью педагога и самостоятельно;
- формирование умений работать по памяти и представлению, строить пропорции;
- усвоение правил безопасности при работе с пластилином и другими опасными предметами.

### **Развивающие задачи:**

- развитие у детей мотивации к занятиям;
- развитие наблюдательности, умения видеть характерное в объектах;
- развитие образного и пространственного мышления, фантазии;
- развитие потребности в труде, желания достичь высоких результатов в работе;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мелкой моторики рук, тонких движений пальцев;
- развитие творческой деятельности, эстетических чувств, воображения, самостоятельности, умения работать в коллективе;
- развитие познавательной активности, интеллектуальных способностей детей.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитание интереса детей к художественному творчеству;
- воспитание у детей таких качеств как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на занятиях;
- воспитание культуры общения и поведения;
- воспитание эстетических чувств при восприятии действительности;
- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Учебный план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Практическое тестирование
2.	Трафареты	6	2,5	3,5	
3.	Основные элементы изделий из пластилина	10	3	7	
4.	Смешение цветов	4	1	3	
5.	Объёмные фигуры	34	9	25	Выставка. Практическое тестирование
6.	Объёмные композиции	38	9,5	28,5	Выставка.
7.	Рисуем пластилином	38	10,5	27,5	Выставка.
8.	Объёмные картины	44	8	36	Выставка.
9.	Поделки с использованием бросового материала	38	7	31	Выставка.
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка ЦДТ.
Итого:		216	52	164	

## Содержание 1 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	0,5	1,5	Составление расписания занятий. Внутренний распорядок учреждения. Техника безопасности. Пластилиновая наука. Необходимые инструменты для работы с пластилином. Правила организации рабочего места. Практическое ознакомление со свойствами пластилина. Практическое тестирование.
<b>Трафареты – 6 часов.</b>					
2.	Что такое трафареты. История их происхождения.	2	1	1	Беседа на тему «Трафареты». Просмотр презентации «История происхождения трафаретов». Практическая работа с готовыми трафаретами.
3.	Правила изготовления трафаретов.	2	1	1	Просмотр фильма «Правила изготовления трафаретов». Изготовление трафаретов по шаблону: рисование, вырезание (луна, звезда, солнце).
4.	Изготовление трафаретов.	2	0,5	1,5	Беседа «Для чего нужны трафареты». Виды трафаретов. Самостоятельное изготовление собственных трафаретов. Изготовления картонного конверта для хранения трафаретов.

<b>Основные элементы изделий – 10 часов.</b>					
5.	Приёмы работы с пластилином.	2	1	1	Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Подробный разбор основных элементов по сказке.
6.	Скатывание, раскатывание.	2	0,5	1,5	Выполнение приёма скатывания: шарик, змейка, колбаска, цилиндр. Выполнение приёма раскатывания: блинчики, ленты, пластины.
7.	Сплющивание.	2	0,5	1,5	Выполнение приёма сплющивание: брусочки, коробочки, кубики. Их применение при изготовлении пластилиновых изделий.
8.	Защипывание, прищипывание.	2	0,5	1,5	Выполнение приёмов защипывание, прищипывание: яйцо, капля, конус, лепесток. Их применение при изготовлении пластилиновых изделий.
9.	Вдавливание, отгибание краёв.	2	0,5	1,5	Выполнение приёмов вдавливания, отгибания краёв: гриб, миска, чашка. Их применение при изготовлении пластилиновых изделий.
<b>Смешение цветов – 4 часа.</b>					
10.	Смешение двух цветов.	2	0,5	1,5	Что такое смешение. Просмотр мультфильма «Пластилиновые Смешарики». Приёмы смешения двух кусков пластилина разных цветов. Смешение двух кусков пластилина разного цвета, получение мрамора из двух кусков пластилина разного цвета.
11.	Смешение трёх цветов.	2	0,5	1,5	Зачем необходимо смешивать куски пластилина разных цветов. Смешение трёх кусков пластилина разного цвета, получение мрамора из трёх кусков пластилина разного цвета. Выполнение поделки из смешенного пластилина.
<b>V. Объёмные фигуры – 34 часа.</b>					
12.	Объёмные фигуры: соединение основных элементов.	2	1,5	0,5	Что такое объёмные фигуры. Правила и приёмы соединения основных элементов. Просмотр мультфильма «Пластилиновые фигуры». Практическое соединение готовых элементов.
13.	Объёмные фигуры: пропорции.	2	0,5	1,5	Пропорциональное соотношение между частями и целым. Практическое соединение готовых элементов с помощью стеки, соблюдая пропорции.
14.	Объёмная фигура «Змея».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций со змеями. Тематическая беседа «Змеи». Изготовление объёмной фигуры

					«Змея» по образцу.
15.	Объёмная фигура «Гусеница».	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Гусеница и бабочка». Анализ. Изготовление объёмной фигуры «Гусеница» по образцу.
16.	Объёмная фигура «Неваляшка».	2	0,5	1,5	Презентация «История происхождения неваляшки». Изготовление объёмной фигуры «Неваляшка».
17.	Объёмная фигура «Тюлень».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением тюленей. Беседа. Изготовление объёмной фигуры «Тюлень» по образцу.
18.	Объёмная фигура «Медведь».	2	0,5	1,5	Беседа «Животные Коми края» с просмотром иллюстраций. Иллюстрация «Медведь». Подвижная игра «У медведя во бору». Изготовление объёмной фигуры «Медведь» по представлению, соблюдая пропорции частей, с помощью педагога.
19.	Объёмная фигура «Заяц».	2	0,5	1,5	Просмотр музыкального клипа «Зайка, попляши». Беседа «Как плачут зайцы». Изготовление объёмной фигуры «Заяц» по представлению, соблюдая пропорции, с помощью педагога.
20.	Объёмная фигура «Белка».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением белки и зайца. Сравнение частей тела. Изготовление объёмной фигуры «Белка» по представлению, соблюдая пропорции, самостоятельно.
21.	Объёмная фигура «Волк».	2	0,5	1,5	Просмотр научного фильма «Стая». Отличие волка и собаки. Изготовление объёмной фигуры «Волк» по представлению, соблюдая пропорции, самостоятельно.
22.	Объёмная фигура «Лиса».	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Лиса и волк». Сравнение частей тела. Изготовление объёмной фигуры «Лиса» по представлению, соблюдая пропорции, самостоятельно.
23.	Объёмная фигура «Осеннее дерево».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением осенних деревьев. Беседа на тему «Краски осени». Изготовление объёмной фигуры «Осеннее дерево» по иллюстрации.
24.	Объёмная фигура «Лебедь».	2	0,5	1,5	Просмотр фильма «Гадкий утёнок». Беседа о перелётных птицах. Изготовление объёмной фигуры

					«Лебедь» по иллюстрации.
25.	Объёмная фигура «Рыба».	2	0,5	1,5	Онлайн-экскурсия в живой уголок. Беседа об аквариумных рыбках. Изготовление объёмной фигуры «Рыба» по представлению. Сборка аквариума с пластилиновыми рыбками.
26.	Объёмная фигура «Птица».	2	0,5	1,5	Презентация «Птицы Севера». Изготовление объёмной фигуры «Птица» на выбор учащихся по представлению.
27.	Оформление выставки.	2	0	2	Подготовка работ к выставке. Оформление выставки «Мы лепим» с педагогом.
28.	Текущий контроль.	2	0,5	1,5	Диагностика развития элементов логического и образного мышления, способности к анализу и синтезу, а также особенностей внимания и восприятия цвета, формы и величины.
<b>VI.</b>	<b>Объёмная композиция – 38 часов.</b>				
29.	Приёмы лепки объёмной композиции.	2	1,5	0,5	Особенности объёмной композиции из пластилина. Правила и приёмы лепки объёмной композиции. Основные инструменты. Просмотр выставки работ выпускников объединения.
30.	Размеры. Пропорции.	2	1,5	0,5	Техника соединения отдельных элементов в композицию. Размеры. Пропорции. Демонстрация работ, выполненных педагогом. Составление композиций из игрушек.
31.	Композиция «Лесная поляна». Грибы.	2	0,5	1,5	Анализ и разбор иллюстрации «Лесная поляна». Беседа о разновидностях грибов. Изготовление грибов: мухомор, боровик, красноголовик.
32.	Элементы лесной поляны.	2	0	2	Изготовление отдельных элементов композиции «Лесная поляна»: пеньки, веточки, деревья и т.д.
33.	Составление композиции.	2	0	2	Составление композиции «Лесная поляна» с помощью педагога. Доработка дополнительных элементов композиции.
34.	Композиция «Рыцарский турнир». Рыцарь на коне.	2	0,5	1,5	Просмотр фильма о рыцарях и их успехах. Изготовление рыцаря на коне.
35.	История рыцарских турниров.	2	0,5	1,5	Просмотр исторического фильма о турнирах. Изготовление отдельных элементов композиции: копья, заборы, замки и т.д.



36.	Лошади и доспехи.	2	0,5	1,5	Презентация «Лошади и доспехи». Изготовление отдельных элементов композиции: лошади в доспехах.
37.	Составление композиции «Рыцарский турнир».	2	0	2	Составление композиции «Рыцарский турнир» по иллюстрации. Доработка дополнительных элементов композиции.
38.	Что такое цирк.	2	0,5	1,5	Что такое цирк. Просмотр циркового представления на видеоносителе. Анализ и разбор видео, планирование композиции.
39.	Цирковые животные.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с цирковыми животными, беседа. Изготовление цирковых животных из пластилина: тигр, пудель, обезьяна, слон.
40.	Цирковые птицы.	2	0,5	1,5	Просмотр видео с участием цирковых птиц. Изготовление цирковых птиц: голубь, попугай, павлин.
41.	Цирковые актёры.	2	0,5	1,5	Просмотр выступлений клоуна и дрессировщика цирка. Разбор, сравнение костюмов. Изготовление цирковых актёров из пластилина: клоун, дрессировщик.
42.	Цирковая арена.	2	0,5	1,5	Беседа и просмотр презентации «Цирковая арена». Просмотр мультфильма о цирке. Изготовление цирковой арены из пластилина. Сборка композиции. Доработка отдельных элементов композиции.
43.	Мини-спектакль «Новогодние приключения».	2	1	1	Просмотр мини-спектакля «Новогодние приключения». Анализ мини-спектакля, обсуждение главных героев.
44.	Новогодние украшения.	2	0,5	1,5	Беседа «Новогодние украшения для ёлки». Демонстрация игрушек. Изготовление ёлки из пластилина, украшение ёлки пластилиновыми игрушками, гирляндами.
45.	Сказочные герои.	2	0,5	1,5	Обсуждение костюмов главных героев новогоднего приключения, их поведение, характер, особенности. Изготовление сказочных героев из пластилина: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Леший и др. на выбор учащихся.
46.	Композиция «У новогодней ёлки». Коллективная работа.	2	0	2	Сборка композиции «У новогодней ёлки». Коллективная работа. Доработка дополнительных элементов композиции.

47.	Пластилиновые композиции.	2	0	2	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «Пластилиновый мир».
<b>VII. Рисуем пластилином – 38 часов.</b>					
48.	Плоская пластилиновая картина.	2	1	1	Особенности плоской пластилиновой картины на бумаге. Основные материалы и инструменты, подготовка их к работе. Демонстрация работ, выполненных педагогом.
49.	Правила рисования пластилином.	2	1	1	Правила рисования пластилином. Последовательность выполнения работ. Просмотр презентации с участием работ выпускников объединения. Анализ.
50.	Плоская картина «Яблоня».	2	1	1	Просмотр иллюстраций с изображением яблони. Цветовая гамма. Изображение яблони на бумаге цветными карандашами.
51.	Рисование пластилином.	2	0	2	Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди». Подбор пластилина, смешение цветов. Рисование плоской картины из пластилина «Яблоня».
52.	Плоская картина «Цветы».	2	1	1	Экскурсия в зимний сад, демонстрация комнатных растений. Просмотр презентации «Садовые цветы». Беседа о полевых цветах. Анализ просмотренного, сравнение растений.
53.	Эскиз.	2	0	2	Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик». Подбор цветовой гаммы, изображение цветов цветными карандашами.
54.	Рисование пластилином.	2	0	2	Подбор пластилина по цветовой гамме, смешение цветов. Рисование плоской картины из пластилина «Цветы».
55.	Плоская пластилиновая картина «Космос».	2	1	1	Научный фильм для детей «Мифы и легенды о космосе». Дискуссия на тему: Правда или ложь.
56.	Рисунок цветными карандашами.	2	0,5	1,5	Просмотр развивающего мультфильма «Космос и галактика». Подбор цветовой гаммы. Изображение космоса цветными карандашами.
57.	Рисование пластилином.	2	0	2	Подбор пластилина, смешение цветов. Рисование плоской картины из пластилина «Космос».
58.	Экскурсия.	2	1,5	0,5	Экскурсия в детскую библиотеку. Выбор любимой сказки.
59.	Чтение сказок.	2	0,5	1,5	Чтение сказок, выбранных детьми.

					Анализ главных героев, их характера, внешнего вида. Подбор цветовой гаммы.
60.	Рисование карандашами.	2	0,5	1,5	Подробный анализ иллюстраций с изображением выбранных героев. Изображение сказочных героев цветными карандашами.
61.	Рисование пластилином.	2	0	2	Просмотр мультфильмов на выбранную тему. Рисование пластилином сказочных героев.
62.	Экскурсия.	2	1,5	0,5	Экскурсия в пожарную часть.
63.	Пожарные машины.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Кошкин дом». Анализ. Просмотр иллюстраций с изображением пожарных машин.
64.	Эскиз цветными карандашами.	2	0,5	1,5	Подвижная игра «Пожарный». Цветовая гамма. Изображение пожарной машины цветными карандашами.
65.	Рисование пластилином.	2	0	2	Подбор пластилина, смешение цветов. Рисование плоской картины из пластилина «Пожарная машина». Самостоятельная работа.
66.	Плоские картины из пластилина.	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки «Глазами ребёнка».
<b>VIII.</b>	<b>Объёмные картины – 44 часа.</b>				
67.	Основные детали объёмных картин.	2	1,5	0,5	Особенности объёмных картин из пластилина. Основные детали объёмных картин: шарик, лепёшка, жгутики, морковка, двойной конус. Практическое выполнение основных деталей.
68.	Правила и приёмы лепки.	2	1,5	0,5	Правила и приёмы лепки объёмных картин из пластилина. Демонстрация объёмных картин из пластилина, их фотографий и иллюстраций. Использование трафаретов.
69.	С высоты птичьего полёта.	2	0,5	1,5	Просмотр видео с высоты птичьего полёта. Беседа «Что мы можем увидеть с высоты птичьего полёта». Тематическая игра «Я птица».
70.	Фоновая основа.	2	0	2	Выбор сюжета будущей объёмной картины. Подбор цветовой гаммы. Прорисовывание фоновой основы пластилином.
71.	Объёмная картина «С высоты птичьего полёта».	2	0	2	Изготовление объёмных деталей картины «С высоты птичьего полёта». Сборка объёмной картины на фоновой основе.
72.	Домашние животные.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Кот, который гулял сам по себе». Беседа «Домашние

					животные». Тематическая игра «Повадки домашних животных».
73.	Фотопроект «Мой домашний питомец».	2	0,5	1,5	Создание фотопроекта «Мой домашний питомец» Рассказы детей об их домашних питомцах.
74.	Фоновая основа.	2	0	2	Выбор сюжета. Подбор цветовой гаммы. Прорисовывание фоновой основы пластилином.
75.	Объёмные детали картины «Эти забавные животные».	2	0	2	Изготовление объёмных деталей картины из пластилина «Эти забавные животные». Сборка объёмной картины.
76.	Овощи.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением овощей. Беседа «Как растут овощи». Посадка лука в горшок.
77.	Фоновая основа.	2	0	2	Просмотр иллюстраций. Выбор сюжета. Подбор цветовой гаммы, смешение пластилина. Прорисовывание фоновой основы пластилином.
78.	Объёмная картина «Корзина с овощами».	2	0	2	Изготовление объёмных деталей для картины «Корзина с овощами». Сборка объёмной картины.
79.	Фокусы.	2	1	1	Просмотр видеороликов о фокусах. Разбор фокуса с зайцем и шляпой, история возникновения, автор.
80.	Фокус с зайцем.	2	0,5	1,5	Демонстрация простых фокусов педагогом. Показ простых фокусов детьми. Разбор иллюстрации фокуса с зайцем и шляпой.
81.	Фоновая основа.	2	0	2	Подбор цветовой гаммы. Прорисовывание фоновой основы пластилина.
82.	Объёмная фигура «Фокус».	2	0	2	Изготовление объёмных деталей картины «Фокус». Сборка объёмной картины.
83.	Любимая игрушка.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Старая игрушка». Показ любимых игрушек и рассказ о них.
84.	Фоновая основа.	2	0	2	Просмотр иллюстраций. Подбор цветовой гаммы. Прорисовывание фоновой основы пластилином.
85.	Объёмная картина «Моя любимая игрушка».	2	0	2	Изготовление объёмных деталей картины «Моя любимая игрушка». Сборка объёмной картины.
86.	День смеха.	2	1	1	История происхождения праздника «День смеха». Просмотр мини-спектакля «2 клоуна».
87.	Объёмная	2	0	2	Подбор цветовой гаммы.

	картина «От улыбки...». Коллективная работа.				Прорисовывание фоновой основы пластилином. Изготовление объёмных деталей картины «От улыбки...». Сборка объёмной картины.
88.	Объёмные картины.	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки «Своими руками».
<b>IV.</b>	<b>Поделки с использованием бросового материала – 38 часов.</b>				
89.	Бросовый материал.	2	1,5	0,5	Бросовый материал, его использование. Приёмы и методы использования бросового материала при работе с пластилином. Демонстрация работ.
90.	Уважаемый Леший.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Уважаемый Леший». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
91.	Поделка «Леший».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Леший» с использованием бросового материала.
92.	Домашние парнокопытные животные.	2	0,5	1,5	Презентация «Полезьа домашних животных». Беседа об овцах. Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
93.	Поделка «Овца».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Овца» с использованием бросового материала.
94.	Жизнь муравьёв.	2	0,5	1,5	Научный фильм «1 день из жизни муравья». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
95.	Поделка «Муравей».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Муравей» с использованием бросового материала.
96.	Великая Отечественная война.	2	1,5	0,5	Презентация «История Великой Отечественной войны». Истории детей войны. Иллюстрация гвоздики. Разбор цветовой гаммы.
97.	Ветераны ВОВ.	2	0,5	1,5	Фильм «Истории ветеранов ВОВ». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
98.	Поделка «Гвоздика».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Гвоздика» с использованием бросового материала.
99.	Разновидности ваз.	2	0,5	1,5	Презентация «какие вазы бывают». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки. Создание эскиза вазы на

					бумаге.
100.	Поделка «Ваза».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Ваза» с использованием бросового материала.
101.	Пчёлы.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Жу-жу-жу». Научный фильм «Пчёлы». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
102.	Поделка «Пчела».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Пчела» с использованием бросового материала.
103.	История шкатулок.	2	0,5	1,5	Иллюстрации с изображением шкатулок. Презентация «Разновидности шкатулок». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
104.	Поделка «Шкатулка».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «шкатулка» с использованием бросового материала.
105.	Перелётные птицы.	2	0,5	1,5	Видео «Скворечники. Перелётные птицы». Подбор и подготовка бросового материала для изготовления поделки.
106.	Поделка «Скворечник».	2	0	2	Изготовление пластилиновой поделки «Скворечник» с использованием бросового материала.
107.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки «Своими силами».
<b>108.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	1	Итоговый контроль. Подведение итогов, награждение. Планы на следующий год.

## Учебный план 2 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Основные элементы	4	0,5	3,5	Вводный контроль (практическое тестирование).
3.	Рисуем пластилином	24	5,5	18,5	Выставка.
4.	Ставим декорации	44	13,5	30,5	Выставка.
5.	Пластилиновая мозаика.	52	11	41	Текущий контроль (практическое тестирование). Выставка.
6.	Пластилиновые картины на стекле	70	20	50	Итоговая выставка объединения.
7.	Поговорим о важном	18	6	12	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка ЦДТ.
Итого:		216	58,5	157,5	

## Содержание 2 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	1	1	Составление расписания занятий. Техника безопасности в здании ЦДТ и на занятиях. Подготовка рабочих мест, пластилина и материала.
<b>II. Основные элементы – 4 часа.</b>					
2.	Повторение основных элементов.	2	0,5	1,5	Повторение техники выполнения основных элементов из пластилина. Просмотр мультфильма «Основные элементы из пластилина». Выполнение основных элементов из пластилина: шарик, яйцо, цилиндр, куб, блинчик.
3.	Выполнение основных элементов.	2	0	2	Выполнение основных элементов: капля, конус, змейка, колбаска. Вводный контроль.
<b>III. Рисуем пластилином – 24 часов.</b>					
4.	Повторение правил рисования пластилином.	2	1,5	0,5	Повторение правил рисования пластилином и последовательности выполнения работ. Просмотр презентации на данную тему.
5.	Поход.	2	1	1	Поход в лес. Сбор осенних листьев. Беседа «Цветовая гамма осени».
6.	Осенние листья.	2	0	2	Презентация собранных листьев. Анализ и разбор цветовой гаммы. Изображение осенних листьев цветными карандашами с натуры.
7.	Пластилиновая картина «Осенние	2	0	2	Подбор пластилина, смешение цветов. Рисование пластилиновой картины «Осенние листья».

	листья».				
8.	Техника рисования шприцом.	2	1,5	0,5	Техника рисования картины шприцом и мягким пластилином. Техника безопасности при работе с тёплым пластилином. Просмотр видео «Этапы работы».
9.	Признаки осени.	2	0	2	Интерактивная игра-презентация «Признаки осени». Подбор цветовой гаммы, смешение цветов, подготовка пластилина.
10.	Пластилиновая картина «Осенние деревья».	2	0	2	Рисование пластилиновой картины «Осенние деревья» с помощью шприца и тёплого пластилина.
11.	Паспарту.	2	0	2	Завершение пластилиновой картины «Осенние деревья». Оформление картонного паспарту для пластилиновой картины.
12.	Анимация «Осень».	2	1	1	Просмотр пластилиновой анимации «Осень» (отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин»). Выбор сюжета для будущей работы. Обсуждение работы.
13.	Волшебные листочки.	2	0,5	1,5	Музыкально-дидактическая игра «Волшебные листочки». Подбор цветовой гаммы, смешение и подготовка пластилина.
14.	Рисунок из пластилина «Осенние фантазии». Коллективная работа.	2	0	2	Рисование пластилиновой картины «Осенние фантазии». Коллективная работа.
15.	Выставка «Осень».	2	0	2	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки на тему «Осень» совместно с педагогом.
<b>IV.</b>	<b>Ставим декорации – 44 часа.</b>				
16.	Декорации.	2	1	1	Презентация «Декорация». Что такое декорация? Беседа: Какие декорации бывают. Основные приёмы и методы выполнения декораций.
17.	Правила оформления работ.	2	1,5	0,5	Основные материалы и инструменты для изготовления декораций. Правила оформления работ. Просмотр выставки работ выпускников объединения.
18.	Подготовка картонной основы.	2	1,5	0,5	Чтение сказки «Красная шапочка». Подготовка картонной основы для декорации с помощью педагога. Подбор сюжета по сказке «Красная шапочка». Цветовая гамма,



					смешение пластилина.
19.	Изготовление пластилиновой основы.	2	0,5	1,5	Просмотр фрагментов из мультфильма «Красная шапочка». Изготовление пластилиновой основы для декорации по сказке «Красная шапочка» с помощью педагога.
20.	Изготовление главных героев.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением главных героев. Характеристика их поведения, внешнего вида. Изготовление главных героев из пластилина по выбранному сюжету.
21.	Декорация «Красная шапочка».	2	0,5	1,5	Прослушивание детских песен из мультфильма «Красная шапочка». Сборка декорации. Оформление декорации из пластилина.
22.	Подготовка картонной основы.	2	1	1	Просмотр мультфильма «В стране невыученных уроков». Подготовка картонной основы для декорации. Подбор сюжета по сказке «В стране невыученных уроков». Подготовка пластилина.
23.	Пластилиновая основа для декорации.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением выбранного сюжета. Анализ, цветовая гамма. Изготовление пластилиновой основы для декорации из пластилина по сказке «В стране невыученных уроков».
24.	Изготовление главных героев.	2	0,5	1,5	Презентация «Главные герои мультфильма «В стране невыученных уроков»». Анализ поведения и внешнего вида главных героев. Изготовление главных героев из пластилина по выбранному сюжету.
25.	Декорация «В стране невыученных уроков».	2	0,5	1,5	Игра-путешествие «В стране невыученных уроков». Сборка и оформление декорации из пластилина.
26.	Работа с мультфильмом «Теремок».	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Теремок». Анализ сюжета. Инсценировка сказки «Теремок». Выбор сюжета по сказке «Теремок». Подготовка пластилина, смешение цветов.
27.	Подготовка основ для декораций. Коллективная работа.	2	0,5	1,5	Просмотр вариантов пластилиновых декораций по сказке «Теремок». Подготовка картонной и пластилиновой основ для декорации по сказке «Теремок». Коллективная работа в формате А3.

28.	Изготовление главных героев.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением главных героев сказки «Теремок». Анализ поведения героев, их внешнего вида. Изготовление главных героев из пластилина по выбранному сюжету.
29.	Декорация «Теремок». Коллективная работа.	2	0,5	1,5	Тематическая игра «Теремок». Сборка и оформление декорации из пластилина «Теремок».
30.	Подготовка картонной основы. Самостоятельная работа.	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Летающий корабль». Подготовка картонной основы для декорации. Подбор сюжетов по сказке «Летающий корабль». Подготовка пластилина, смешение цветов.
31.	Изготовление пластилиновой основы самостоятельно.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением выбранных сюжетов учащимися. Анализ, цветовое решение. Изготовление пластилиновой основы для декорации из пластилина по сказке «Летающий корабль».
32.	Изготовление главных героев самостоятельно.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением главных героев сказки «Летающий корабль». Анализ поведения героев, их внешнего вида. Изготовление главных героев по выбранным сюжетам.
33.	Декорация «Летающий корабль». Самостоятельная работа.	2	0	2	Сборка и оформление декорации «Летающий корабль» самостоятельно.
34.	Экскурсия.	2	1	1	Экскурсия в Этнографический музей ЦДТ. Беседа о быте Коми народа. Подготовка картонной основы для декорации избы коми народа самостоятельно. Подготовка пластилина.
35.	Избы Коми народа.	2	0,5	1,5	Просмотр презентации «Изба коми народа». Изготовление внешней части избы по образцу самостоятельно.
36.	Предметы быта Коми.	2	0,5	1,5	Просмотр и анализ предметов быта для избы. Изготовление предметов быта коми по образцу самостоятельно. Игры коми народа. Сборка и оформление декорации коми избы из пластилина самостоятельно.

37.	Оформление выставки.	2	0	2	Подготовка экспонатов. Оформление выставки «В гостях у сказки».
<b>V.</b>	<b>Пластилиновая мозаика – 52 часов.</b>				
38.	Что такое мозаика.	2	1,5	0,5	Беседа: Что такое мозаика. Рисунок и цветовая гамма. Настольная игра «Мозаика». Презентация «Техника выполнения мозаики из пластилина». Сборка пластилиновой мозаики из готовых шариков. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления мозаики. Просмотр выставки детских работ, выполненных выпускниками объединения. Обсуждение. Отличие мозаики от пластилиновой картины.
39.	Эскиз мозаики «Гном».	2	0,5	1,5	Мультфильм «Белоснежка и семь гномов». Выбор трафаретов для выполнения мозаики, подбор цветовой гаммы, пластилина. Подготовка эскиза мозаики в карандаше.
40.	Катание шариков из пластилина.	2	0,5	1,5	Подвижная игра «Гномики». Катание пластилиновых шариков для мозаики «Гном» с помощью педагога.
41.	Сборка мозаики «Гном».	2	0,5	1,5	Интерактивная игра-презентация «Как у гнома». Сборка мозаики «Гном» с помощью педагога.
42.	Оформление мозаики «Гном».	2	0,5	1,5	Изготовление рамки и стойки для мозаики «Гном». Презентация работ детьми.
43.	Эскиз мозаики «Автомобиль».	2	0,5	1,5	Просмотр презентации «Автомобили». Выбор трафаретов для мозаики, подбор цветовой гаммы, пластилина. Подготовка эскиза мозаики простым карандашом.
44.	Катание пластилиновых шариков.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением автомобилей. Катание пластилиновых шариков для мозаики «Автомобиль».
45.	Сборка мозаики «Автомобиль».	2	0,5	1,5	Интерактивная игра-презентация «Собери автомобиль». Сборка мозаики «Автомобиль» самостоятельно.
46.	Оформление мозаики «Автомобиль».	2	0	2	Изготовление рамки и стойки для мозаики «Автомобиль» самостоятельно. Презентация готовых работ детьми.
47.	Эскиз мозаики	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Сказка о

	«Клоун».				весёлом клоуне». Выбор трафаретов для мозаики, подбор цветовой гаммы, пластилина. Подготовка эскиза мозаики из пластилина «Клоун».
48.	Катание пластилиновых шариков.	2	0,5	1,5	Подвижная игра «Клоун». Катание пластилиновых шариков для мозаики «Клоун».
49.	Сборка мозаики «Клоун».	2	0,5	1,5	Презентация «Известные клоуны России». Сборка мозаики «Клоун» самостоятельно.
50.	Оформление мозаики «Клоун».	2	0	2	Изготовление рамки и стойки для мозаики «Клоун» самостоятельно. Презентация работ детьми.
51.	Нестандартные мозаики.	2	0,5	1,5	Нестандартные мозаики. Демонстрация готовых работ. Выбор рисунка для выполнения мозаики на воздушном шарике, подбор цветовой гаммы, пластилина.
52.	Катание шариков для мозаики.	2	0,5	1,5	Занимательные факты из истории воздушного шарика. Катание пластилиновых шариков для оформления воздушного шара мозаикой.
53.	Мозаика на воздушном шарике.	2	0,5	1,5	Игра «Воздушный шар». Сборка пластилиновой мозаики на воздушном шарике.
54.	Декоративная рамка.	2	0,5	1,5	Презентация «Проект: декоративная рамка». Изготовление картонной основы для фоторамки из пластилиновой мозаики.
55.	Моё любимое фото.	2	0,5	1,5	Беседа «Моё любимое фото». Презентации детей. Катание пластилиновых шариков. Для оформления фоторамки. Интерактивная игра «Архивы фоторамки». Сборка рамки из пластилиновой мозаики. Презентация работ детьми.
56.	Любимое украшение мамы.	2	0	2	Презентация детей «любимое украшение мамы». Подготовка картонной основы, пластилина, подбор цветовой гаммы, смешение. Катание пластилиновых шариков для мозаики. Сборка украшения из пластилиновой мозаики. Демонстрация работ детьми.
57.	Сувениры.	2	0,5	1,5	Познавательный фильм «История магнитов, сувениров из них». Катание шариков для изготовления сувенирных магнитов из мозаики.

58.	Сувенирные магниты из пластилиновой мозаики.	2	0,5	1,5	Презентация «Какие бывают сувенирные магниты». Демонстрация готовых магнитов. Изготовление картонной основы. Сборка и оформление магнитов из пластилиновой мозаики.
59.	Подготовка основы для мозаики формата А3.	2	0,5	1,5	Мультфильм «Детские ладошки». Подготовка основы для мозаики формата А3, подбор цветовой гаммы, пластилина. Коллективная работа.
60.	Мозаика «Детские ладошки». Коллективная работа.	2	0	2	Игра «Возьмёмся за руки, друзья!». Изготовление мозаики из пластилина «Детские ладошки». Коллективная работа.
61.	Оформление мозаики «Детские ладошки».	2	0	2	Подвижная игра «Ну-ка, все вместе!». Оформление рамки и стойки для коллективной мозаики.
62.	Выставка.	2	0	2	Подготовка экспонатов. Оформление выставки «Очумелые ручки».
63.	Тестирование.	2	0,5	1,5	Промежуточный контроль. Практическое тестирование по пройденному материалу.
<b>VI.</b>	<b>Пластилиновая картина на стекле – 70 часов.</b>				
64.	Пластилиновая картина на стекле.	2	1	1	Презентация «Особенности пластилиновой картины на стекле». Демонстрация работ выпускников объединения. Анализ.
65.	Инструменты и материал.	2	1	1	Основные инструменты и материалы, необходимые для выполнения пластилиновой картины на стекле. Интерактивная игра «Правильное применение инструментов».
66.	Всё о стекле.	2	1	1	Познавательный фильм «Всё о стекле». Беседа: правила и техника безопасности работы со стеклом. Подготовка стекла к работе.
67.	Картина на стекле: мелкие детали.	2	1	1	Презентация «Техника выполнения пластилиновой картины на стекле: мелкие детали». Пробное выполнение мелких деталей на стекле.
68.	Картина на стекле: крупные детали.	2	1	1	Презентация «Техника выполнения пластилиновой картины на стекле: крупные детали». Пробное выполнение крупных деталей на стекле.
69.	Правила оформления.	2	1	1	Правила и способы оформления пластилиновых картин на стекле.

					Демонстрация работ выпускников объединения.
70.	Эскиз картины «Ромашка».	2	0,5	1,5	Подготовка стекла к работе. Подбор рисунка. Изготовление эскиза простым карандашом.
71.	Картина на стекле «Ромашка».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением ромашек. Анализ цветовой гаммы. Подбор пластилина. Изготовление пластилиновой картины на стекле «Ромашка» с помощью педагога.
72.	Оформление картины на стекле.	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Трям! Здравствуйте!» Оформление пластилиновой картины на стекле «Ромашка», изготовление рамки с помощью педагога.
73.	Изготовление эскиза.	2	0,5	1,5	Подготовка стекла к работе. Просмотр фильма о тюльпанах. Подбор рисунка. Изготовление рисунка простым карандашом.
74.	Картина на стекле «Тюльпан».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением тюльпанов. Анализ цветовой гаммы. Подбор пластилина. Изготовление пластилиновой картины на стекле «Тюльпан» с помощью педагога.
75.	Оформление картины.	2	0	2	Оформление пластилиновой картины на стекле, изготовление рамки самостоятельно. Интерактивная раскраска для детей «Тюльпаны».
76.	Изготовление эскиза.	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Буратино». Подготовка стекла к работе. Подбор рисунка. Анализ цветовой гаммы. Подбор пластилина. Изготовление эскиза простым карандашом.
77.	Прорисовывание мелких деталей.	2	0,5	1,5	Настольная игра «Буратино». Изготовление пластилиновой картины на стекле «Буратино»: прорисовывание мелких деталей и фона.
78.	Прорисовывание крупных деталей.	2	0,5	1,5	Подвижная игра «Буратино – длинный нос». Изготовление пластилиновой картины на стекле «Буратино»: прорисовывание крупных деталей.
79.	Картина на стекле «Буратино».	2	0	2	Оформление пластилиновой картины на стекле «Буратино», изготовление рамки. Пазлы «Буратино и его друзья».
80.	Изготовление эскиза.	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Кот Леопольд». Подготовка стекла к

					работе. Подбор рисунка и пластилина. Анализ цветовой гаммы. Изготовление эскиза простым карандашом.
81.	Прорисовывание мелких деталей и фона.	2	0,5	1,5	Чтение сказки «Кот Леопольд». Сравнение положительных и отрицательных героев. Изготовление пластилиновой картины на стекле «Кот Леопольд» самостоятельно: прорисовывание мелких деталей и фона.
82.	Картина на стекле «Кот Леопольд».	2	0,5	1,5	Беседа «Положительные качества Кота Леопольда». Игра «Ассоциации». Изготовление пластилиновой картины на стекле «Кот Леопольд» самостоятельно: прорисовывание крупных деталей.
83.	Оформление картины на стекле.	2	0	2	Игра «Клад Кота Леопольда». Оформление пластилиновой картины на стекле «Кот Леопольд» самостоятельно, изготовление рамки.
84.	Нестандартные способы рисования на стекле.	2	1	1	Нестандартные способы рисования пластилином на стекле. Прослушивание классических музыкальных произведений на тему «Весна». Анализ прослушанных композиций. Организация рабочего места, подбор рисунка и пластилина.
85.	Прорисовывание мелких деталей.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением весны. Сравнение весны и осени, цветовой гаммы. Изготовление пластилинового рисунка в стеклянной банке «Бегут ручьи»: прорисовывание мелких деталей.
86.	Пластилиновый рисунок в стеклянной банке.	2	0,5	1,5	Звуки ручья. Ассоциации. Просмотр иллюстраций «Весенние ручьи». Изготовление пластилиновой картины в стеклянной банке «Бегут ручьи»: прорисовывание крупных деталей.
87.	Оформление стеклянной банки.	2	0,5	1,5	Игра «Ручеек». Оформление банки с пластилиновым рисунком «Бегут ручьи».
88.	Двустороннее панно из пластилина.	2	1	1	Двустороннее панно из пластилина на стекле. Техника выполнения, особенности. Подготовка стекла к работе. Подбор рисунка. Фильм «Пернатые кошки ночи». Выполнение эскиза простым карандашом.

89.	Рисунок «Филин»: мелкие детали.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением филинов. Цветовая гамма. Изготовление плоского рисунка из пластилина «Филин» на внутренней стороне стекла с педагогом. Прорисовывание мелких деталей.
90.	Рисунок «Филин»: крупные детали.	2	0,5	1,5	Игра «Филин и пташки». Изготовление плоского рисунка из пластилина «Филин»: прорисовывание крупных деталей.
91.	Объёмная картина на стекле «Маки».	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением маков. Цветовая гамма. Повтор техники изготовления объёмных картин. Изготовление объёмной картины «Маки» на внешней стороне стекла» с педагогом.
92.	Двустороннее панно «Филин».	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Легенды ночных стражей». Оформление пластилиновой картины на стекле, изготовление рамки.
93.	Плоский рисунок «Волшебный лес» для панно.	2	0,5	1,5	Просмотр иллюстраций с изображением волшебного леса. Отличие волшебного леса от реального. Подготовка стекла к работе. Подбор рисунка. Цветовая гамма. Выполнение эскиза простым карандашом.
94.	«Волшебный лес»: мелкие детали.	2	0,5	1,5	Просмотр мультфильма «Волшебный лес». Беседа: Сказочные герои волшебного леса. Изготовление плоского рисунка «Волшебный лес» на внутренней стороне стекла самостоятельно: прорисовывание мелких деталей.
95.	«Волшебный лес»: крупные детали.	2	0,5	1,5	Интерактивная игра «Чудеса волшебного леса». Изготовление плоского рисунка «Волшебный лес» самостоятельно. Прорисовывание крупных деталей.
96.	Объёмная картина «Избушка».	2	0,5	1,5	Презентация «Избушка сказочных героев». Изготовление объёмной картины на внешней стороне стекла «Избушка» самостоятельно.
97.	Панно «Волшебный лес».	2	0	2	Оформление пластилинового панно из пластилина на стекле «Волшебный лес», изготовление рамки самостоятельно. Презентация работ детьми.
98.	Выставка «Весёлый пластилин».	2	0	2	Подготовка экспонатов для выставки. Оформление итоговой выставки «Весёлый пластилин».



VII.		Поговорим о важном – 18 часов.			
99.	Где мы живём?	2	0,5	1,5	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов. Беседа о понимании слова Родина. Символика РФ. Прослушивание Гимна РФ. Работа в парах: флаг РФ из пластилина.
100.	Я и моя семья.	2	0,5	1,5	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Беседа о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Индивидуальная работа «Я и моя семья (составление семейного древа из пластилина)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»
101.	День народного единства.	2	1	1	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года.
102.	Память времён.	2	0,5	1,5	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями. Изготовление из пластилина природного объекта на выбор.
103.	Если добрый ты, это хорошо.	2	0,5	1,5	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное

					время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия. Изготовление эмблемы добра из пластилина.
104.	Мои права и обязанности.	2	1	2	Конституция РФ. Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами обществ.
105.	Мы идём в театр.	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр». Изготовление мини-декорации из пластилина.
106.	Россия в мире.	2	1	1	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты».
107.	День труда.	2	0,5	1,5	Участие в беседе о том, почему человеку необходимо трудиться, о том, почему, когда и как появлялись разные профессии. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»
<b>VIII.</b> <b>108.</b>	Итоговое занятие.	2	1	1	Подведение итогов, награждение. Выбор лучших работ на итоговую

					выставку ЦДТ. Планы на следующий год.
--	--	--	--	--	---------------------------------------

### Учебный план 3 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	
2.	Основные элементы	6	1,5	4,5	Вводный контроль (практическое тестирование).
3.	Смешение цветов.	3	1	2	
4.	Люди в нашем мире.	66	27,5	38,5	
5.	Делаем человечков.	48	7,5	40,5	Текущий контроль (практическое тестирование). Выставка.
6.	Пластилиновая одежда.	33	10,5	22,5	Выставка.
7.	Поделки с использованием бросового материала.	15	6	9	
8.	Ставим декорации.	39	9	30	Итоговая выставка объединения.
7.	Итоговое занятие	3	1,5	1,5	Итоговая выставка ЦДТ.
Итого:		216	66	150	

### Содержание 3 года обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Содержание
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	3	1,5	1,5	Составление расписания занятий на учебный год. Техника безопасности в здании ЦДТ и на занятиях. Подготовка рабочих мест, пластилина и материала. Внутренний распорядок ЦДТ.
<b>II.</b>	<b>Основные элементы – 6 часа.</b>				
2.	Повторение основных элементов.	3	1	2	Просмотр мультфильма «Пластилиновая история». Повторение техники выполнения основных элементов из пластилина. Выполнение основных элементов из пластилина: шарик, яйцо, блинчик, капля.
3.	Использование основных элементов.	3	0,5	2,5	Выполнение основных элементов из пластилина: конус, змейка, колбаска, цилиндр, куб. Самостоятельная сборка объёмных фигур с использованием основных элементов.
	<b>Смешение цветов – 3 часа.</b>				
4.	Смешение цветов.	3	1	2	Приёмы смешения пластилина с румянами, меловой пылью и гуашью. Повторение приёмов смешения двух и трёх кусков пластилина разных цветов.

					Смешение пластилина с румянами, меловой пылью и гуашью.
<b>IV.</b>	<b>Люди в нашем мире – 66 часов.</b>				
5.	Скульпторы России	3	1,5	1,5	Фильм: «История культуры России. Известные скульпторы и их работы». Особенности, отличия. Просмотр выставки работ. Анализ.
6.	Голова человека из пластилина.	3	1	2	Презентация: Различные формы головы человека. Отличие формы. Техника выполнения разных форм головы. Изготовление отдельной части тела – головы из пластилина.
7.	Части лица: лоб, подбородок.	3	1,5	1,5	Беседа: Индивидуальность человека. Изготовление отдельной части лица – лба из пластилина. Формы лба. Презентация «Строение лица человека». Изготовление отдельной части лица – подбородка из пластилина. Формы подбородка. Скулы женского лица и мужского лица.
8.	Части лица: губы, рот.	3	1,5	1,5	Рот. Большой смеющийся рот. Добавление экспрессии. Изготовление отдельной части лица – губ из пластилина. Формы губ.
9.	Части рта: язык.	3	1,5	1,5	Познавательный фильм: «Тайны языка. Какие они бывают». Формы и длина языка. Языки животных. Изготовление отдельной части рта – языка из пластилина. Изготовление различных языков животных.
10.	Части рта: зубы.	3	1,5	1,5	Молочные и коренные зубы. Мультфильм «Зубная фея». Изготовление отдельной части рта – зубов из пластилина. Цвет зубов, смешение цветов. Формы зубов.
11.	Части лица: нос.	3	1,5	1,5	Мультфильм «Карлик Нос». Изготовление отдельной части лица – носа из пластилина. Формы носа. Переносица. Ноздри, размеры ноздрей.
12.	Часть головы: уши.	3	1,5	1,5	Беседа: Как устроено человеческое ухо. Мультфильм «Где у кузнечика уши?» Изготовление отдельной части лица – ушей из пластилина. Формы ушей. Способы крепления уха (стек, ручка, тёплая вода).
13.	Части лица: глаза.	3	1	2	Мультфильм «Детям о глазах». Почему у людей разный цвет глаз. Смешение цветов. Изготовление отдельной части лица – глаз из пластилина. Формы глаз.
14.	Веко. Ресницы.	3	1	2	Что защищает наши глаза. Изготовление отдельной части глаз – веко из пластилина. Изготовление отдельной части глаз – ресниц из

					пластилина. Изготовление отдельной части лица – бровей из пластилина. Формы бровей.
15.	Прямые волосы. Кудрявые волосы.	3	1	2	Мультфильм: «Рапунцель». Изготовление отдельной части головы – волос из пластилина. Прямые волосы. Разные техники выполнения. Почему волосы вьются. Изготовление отдельной части головы – волос из пластилина. Кудри. Волнистые волосы. Разные техники выполнения.
16.	Причёски.	3	1	2	Презентация: Причёски во все времена. Изготовление отдельной части головы – волос из пластилина. Причёски. Подборка и выполнение причёски по собственному замыслу.
17.	Коллективная работа «Праздник эмоций».	3	0,5	2,5	Создание панно «Праздник эмоций». Общее оформление самостоятельной работы: выполнение головы человека с разными эмоциями (грусть, радость, удивление).
18.	Ноги человека.	3	1,5	1,5	Презентация: Анатомия ноги. Изготовление отдельной части ног – бедро из пластилина. Формы бёдер.
19.	Пальцы ног.	3	1	2	Отличие пальцев человека и животного. Интересные факты. Изготовление отдельной части ног – пальцев из пластилина.
20.	Колени.	3	1	2	Для чего человеку нужны колени. Изготовление отдельной части ног - коленей из пластилина. Формы коленей.
21.	Ступни ног.	3	1	2	Ступни: что это такое. Формы ступни. Лодыжка. Изготовление отдельной части ног – ступней из пластилина.
22.	Руки человека. Локти.	3	1,5	1,5	Анатомия рук человека. Подвижные игры: Заводила, Сосед, подними руку! и др. Интересные факты, удивительные люди. Изготовление отдельной части тела – рук из пластилина. Локти у худых и полных людей, сравнение. Изготовление отдельной части рук – локтей из пластилина.
23.	Кисти. Пальцы.	3	1,5	1,5	Предплечье и кисть. Формы кистей. Мышцы предплечья. Изготовление отдельной части рук - кистей из пластилина. Формы пальцев. Короткие и длинные ногти. Изготовление отдельной части рук – пальцев из пластилина, ногтей.
24.	Плечи. Шея.	3	1,5	1,5	Мужские и женские плечи. Бицепс. Изготовление отдельной части тела – плечи из пластилина. Изготовление отдельной части тела – шеи из

					пластилина.
25.	Живот. Грудь.	3	1,5	1,5	Почему растёт живот. Плоский живот. Пресс живота. Талия. Изготовление отдельной части тела – живота из пластилина. Формы живота. Формы груди.
26.	Спина. Ягодицы.	3	1	2	Спина, мышцы спины. Лопатки. Изготовление отдельной части тела – спины из пластилина. Изготовление отдельной части тела – ягодиц из пластилина.
<b>V. Делаем человечков – 48 часов.</b>					
27.	Размеры. Формы. Пропорции.	3	1,5	1,5	Приёмы и методы изготовления человечков из пластилина. Размеры. Формы. Пропорции. Просмотр работ, выполненных выпускниками. Анализ.
28.	Позы.	3	1,5	1,5	Позы. Каркас из проволоки для изготовления человечков из пластилина.
29.	Каркас.	3	1	2	Изготовление каркаса из проволоки для человечка из пластилина. Выбор и комбинация форм человечка. Выбор позы и размера человечка с помощью педагога.
30.	Изготовление туловища.	3	0,5	2,5	Работа с натуры, с соблюдением правильных пропорций и форм. Изготовление туловища, рук и ног человечка из пластилина с помощью педагога.
31.	Изготовление головы.	3	1,5	1,5	Изготовление головы человечка из пластилина с помощью педагога. Подбор причёски, выполнение причёски.
32.	Сборка человечка.	3	1,5	1,5	Изготовление человечка из пластилина из отдельных частей тела с помощью педагога. Трудности, возникшие при изготовлении человечка из пластилина. Типичные ошибки.
33.	Каркас.	3	0	3	Изготовление каркаса из проволоки для человечка из пластилина. Выбор и комбинация форм человечка. Выбор позы и размера. Самостоятельно.
34.	Туловище.	3	0	3	Изготовление туловища, рук и ног человечка из пластилина самостоятельно.
35.	Голова.	3	0	3	Изготовление головы человечка из пластилина самостоятельно. Выбор причёски и её выполнение самостоятельно.
36.	Сборка человечка.	3	0	3	Промежуточный контроль. Изготовление человечка из пластилина из отдельных частей тела самостоятельно. Презентация работ

					детьми.
37.	Каркас. Туловище.	3	0	3	Изготовление каркаса из проволоки для человечка из пластилина. Выбор и комбинация форм человечка. Выбор позы и размера. Изготовление автопортрета по фото. Изготовление туловища, рук и ног человечка из пластилина.
38.	Автопортрет.	3	0	3	Изготовление автопортрета. Изготовление головы человечка из пластилина. Изготовление человечка из пластилина из отдельных частей тела.
39.	Каркас. Туловище.	3	0	3	Изготовление каркаса из проволоки для человечка из пластилина. Выбор и комбинация форм человечка. Выбор позы и размера. Изготовление портрета человека на выбор. Изготовление туловища, рук и ног человечка из пластилина.
40.	Портрет на выбор.	3	0	3	Изготовление портрета человека на выбор. Изготовление головы человечка из пластилина. Изготовление человечка из пластилина из отдельных частей тела.
41.	Самостоятельная работа.	3	0	3	Доработка пластилиновых человечков, подготовка к презентации. Презентация работ, выбор поз, причёсок.
42.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки.
<b>VI.</b>	<b>Пластилиновая одежда – 33 часа.</b>				
43.	Дизайн одежды.	3	1,5	1,5	Пластилиновый дизайн одежды. Методы изготовления одежды из пластилина. Правила кроения.
44.	Головные уборы.	3	1	2	Просмотр иллюстраций с головными уборами. Головные уборы на Руси. Крой деталей для кепки и шляпы. Соединение деталей.
45.	Юбки, брюки.	3	1	2	Презентация: юбки, брюки. Разновидности. Названия юбок, брюк. Крой деталей для юбки, штанов. Соединение деталей.
46.	Кофты, пиджаки.	3	1	2	Просмотр иллюстраций с изображением кофт, их названия. Пиджаки. Крой деталей для кофты, пиджака. Соединение деталей.
47.	Платья.	3	1	2	Платья. Длинные и короткие платья. Мелкие детали для украшения. Крой деталей для платья. Соединение деталей.
48.	Туфли.	3	1	2	Туфли-лодочки, балетки, туфли на каблуке. Крой деталей для туфель. Соединение деталей.



49.	Кроссовки.	3	1	2	Кроссовки мужские и женские. Кроссовки на толстой подошве. Кеды. Крой деталей для кроссовок. Шнурки. Соединение деталей.
50.	Мужское нижнее бельё, носки.	3	1	2	Мужское бельё: майка, трусы. Крой мужского нижнего белья, носков. Соединение деталей.
51.	Женское бельё, чулки.	3	1	2	Женское бельё. Чулки. Крой женского нижнего белья, чулков. Соединение деталей.
52.	Одежда Коми народа.	3	1	2	Просмотр иллюстраций с изображением национальной одежды Коми народа. Обсуждение. Крой одежды Коми народа на человечков из пластилина по фото.
53.	Самостоятельная работа. Оформление выставки.	3	0	3	Самостоятельная работа: крой одежды на человечков из пластилина на выбор. Презентация работ. Подготовка экспонатов для выставки. Оформление выставки.
<b>VII.</b>	<b>Поделки с использованием бросового материала – 15 часов.</b>				
54.	Бросовой материал.	3	1,5	1,5	Повторение приёмов и методов использования бросового материала при работе с пластилином. Демонстрация работ. Изготовление предмета быта – холодильника из пластилина с использованием бросового материала.
55.	Предметы быта.	3	1,5	1,5	Изготовление предметов быта - стиральной машинки и телевизора из пластилина с использованием бросового материала.
56.	Шкаф, комод.	3	1	2	Просмотр иллюстраций с изображением шкафов, комодов. Изготовление мебели (шкаф, комод) из пластилина с использованием бросового материала.
57.	Мягкая мебель.	3	1	2	Мягкая мебель. Изготовление мебели (диван, кресло, пуфик) из пластилина с использованием бросового материала.
58.	Кровати.	3	1	2	Изготовление мебели (кровать, двухъярусная кровать) из пластилина с использованием бросового материала.
<b>VIII.</b>	<b>Ставим декорации – 39 часов.</b>				
59.	Предметы быта, еда.	3	1	2	Предметы быта, еда. Демонстрация работ. Методы и приёмы изготовления предметов с использованием красок.
60.	Спортивный инвентарь.	3	1	2	Изготовление предметов спортивного инвентаря из пластилина с использованием красок: мяч, кегля, скакалка, гири, обруч, груша.
61.	Мягкая мебель.	3	1	2	Изготовление мягкой мебели из пластилина с использованием красок: диван, кресло.

62.	Кухонный гарнитур.	3	1	2	Виды кухонных гарнитуров. Изготовление мебели из пластилина с использованием красок: стол, стул, рабочая зона, полки.
63.	Бытовая техника.	3	1	2	Что такое бытовая техника. Изготовление бытовой техники из пластилина: раковина, плита.
64.	Посуда.	3	1	2	Просмотр иллюстраций с изображением различной посуды. Роспись посуды. Изготовление посуды из пластилина: ложка, чашка, тарелка, нож.
65.	Еда.	3	1	2	Изготовление еды из пластилина с использованием красок: сэндвич, пицца, спагетти.
66.	Мягкие игрушки.	3	1	2	Демонстрация любимых мягких игрушек. Изготовление мягких игрушек из пластилина.
67.	Декорация.	3	1	2	Изготовление картонной основы для создания декорации своей квартиры. Создание декорации своей комнаты.
68.	Декорация своей комнаты.	3	0	3	Изготовление стен и пола из пластилина. Изготовление мебели из пластилина.
69.	Предметы быта, игрушки.	3	0	3	Изготовление техники из пластилина. Изготовление игрушек из пластилина.
70.	Пластилиновый человечек.	3	0	3	Изготовление человечка из пластилина. Изготовление одежды для человечка из пластилина.
71.	Выставка.	3	0	3	Подготовка экспонатов к выставке. Оформление выставки «Мой пластимир».
<b>IX.</b> 72.	<b>Итоговое занятие.</b>	3	1,5	1,5	Итоговый контроль. Чему научились в объединении. Итоговая выставка ЦДТ. Награждение сертификатами, дипломами.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

По окончании курса обучения по данной дополнительной общеобразовательной программе обучающиеся должны иметь следующие результаты:

### **Метапредметные результаты:**

- умение решать художественные задачи с опорой на знание о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своих действиях;
- умение адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- умение анализировать динамику собственных результатов.
- умение самостоятельно решать и создавать творческие задачи;
- умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- умение объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- умение создавать реальный образ предмета или явления;

### **Личностные результаты:**

- проявление настойчивости, целеустремлённости, упорства при выполнении трудоёмких заданий, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развитие психических процессов: память, внимание, мышление, воображение, восприятие, речь;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### **знает:**

- основные элементы изделий из пластилина;
- методы изготовления объёмных композиций и картин;
- методы изготовления декораций и мозаик;
- правила работы со стеклом;
- технику безопасности работы с пластилином и инструментами;
- правила выполнения различных частей тела человека;
- приёмы смешивания;
- коми культуру, обычаи.

#### **умеет:**

- работать по памяти и представлению;
- строить пропорции;
- выполнять работы на бумаге и на стекле;
- выполнять приёмы смешивания;
- изготавливать различные поделки из пластилина;
- работать самостоятельно и в коллективе.

# 1. Комплекс организационно-педагогических условий.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Календарный учебный график на 1 год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		всего	теория	практика		
<b>I. 1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	2	0,5	1,5	1 неделя	2.09
<b>II.</b>	<b>Трафареты – 6 часов.</b>					
2.	Что такое трафареты. История их происхождения.	2	1	1	1 неделя	4.09
3.	Правила изготовления трафаретов.	2	1	1	1 неделя	5.09
4.	Изготовление трафаретов.	2	0,5	1,5	2 неделя	9.09
<b>III.</b>	<b>Основные элементы изделий – 10 часов.</b>					
5.	Приёмы работы с пластилином.	2	1	1	2 неделя	11.09
6.	Скатывание, раскатывание.	2	0,5	1,5	2 неделя	12.09
7.	Сплющивание.	2	0,5	1,5	3 неделя	16.09
8.	Защипывание, прищипывание.	2	0,5	1,5	3 неделя	18.09
9.	Вдавливание, отгибание краёв.	2	0,5	1,5	3 неделя	19.09
<b>IV.</b>	<b>Смешение цветов – 4 часа.</b>					
10.	Смешение двух цветов.	2	0,5	1,5	4 неделя	23.09
11.	Смешение трёх цветов.	2	0,5	1,5	4 неделя	25.09
<b>V.</b>	<b>Объёмные фигуры – 34 часа.</b>					
12.	Объёмные фигуры: соединение основных элементов.	2	1,5	0,5	4 неделя	26.09
13.	Объёмные фигуры: пропорции.	2	0,5	1,5	5 неделя	30.09
14.	Объёмная фигура «Змея».	2	0,5	1,5	5 неделя	2.10
15.	Объёмная фигура «Гусеница».	2	0,5	1,5	5 неделя	3.10
16.	Объёмная фигура «Неваляшка».	2	0,5	1,5	6 неделя	7.10
17.	Объёмная фигура «Тюлень».	2	0,5	1,5	6 неделя	9.10
18.	Объёмная фигура «Медведь».	2	0,5	1,5	6 неделя	10.10
19.	Объёмная фигура «Заяц».	2	0,5	1,5	7 неделя	14.10
20.	Объёмная фигура «Белка».	2	0,5	1,5	7 неделя	16.10
21.	Объёмная фигура «Волк».	2	0,5	1,5	7 неделя	17.10
22.	Объёмная фигура «Лиса».	2	0,5	1,5	8 неделя	21.10

23.	Объёмная фигура «Осеннее дерево».	2	0,5	1,5	8 неделя	23.10	
24.	Объёмная фигура «Лебедь».	2	0,5	1,5	8 неделя	24.10	
25.	Объёмная фигура «Рыба».	2	0,5	1,5	9 неделя	28.10	
26.	Объёмная фигура «Птица».	2	0,5	1,5	9 неделя	11.11	
27.	Оформление выставки.	2	0	2	9 неделя		
28.	Промежуточный контроль.	2	0,5	1,5	10 неделя		
<b>VI.</b>	<b>Объёмная композиция – 38 часов.</b>						
29.	Приёмы лепки объёмной композиции.	2	1,5	0,5	10 неделя	13.11	
30.	Размеры. Пропорции.	2	1,5	0,5	10 неделя		
31.	Композиция «Лесная поляна». Грибы.	2	0,5	1,5	11 неделя	14.11	
32.	Элементы лесной поляны.	2	0	2	11 неделя		
33.	Составление композиции.	2	0	2	11 неделя		
34.	Композиция «Рыцарский турнир». Рыцарь на коне.	2	0,5	1,5	12 неделя		
35.	История рыцарских турниров.	2	0,5	1,5	12 неделя		
36.	Лошади и доспехи.	2	0,5	1,5	12 неделя		
37.	Составление композиции «Рыцарский турнир».	2	0	2	13 неделя		
38.	Что такое цирк.	2	0,5	1,5	13 неделя		
39.	Цирковые животные.	2	0,5	1,5	13 неделя		
40.	Цирковые птицы.	2	0,5	1,5	14 неделя		
41.	Цирковые актёры.	2	0,5	1,5	14 неделя		
42.	Цирковая арена.	2	0,5	1,5	14 неделя		
43.	Мини-спектакль «Новогодние приключения».	2	1	1	15 неделя		
44.	Новогодние украшения.	2	0,5	1,5	15 неделя		
45.	Сказочные герои.	2	0,5	1,5	15 неделя		
46.	Композиция «У новогодней ёлки». Коллективная работа.	2	0	2	16 неделя		
47.	Пластилиновые композиции.	2	0	2	16 неделя		
<b>VII.</b>	<b>Рисуем пластилином – 38 часов.</b>						
48.	Плоская пластилиновая картина.	2	1	1	16 неделя		
49.	Правила рисования пластилином.	2	1	1	17 неделя		
50.	Плоская картина «Яблоня».	2	1	1	17 неделя		
51.	Рисование пластилином.	2	0	2	17 неделя		
52.	Плоская картина «Цветы».	2	1	1	18 неделя		
53.	Эскиз.	2	0	2	18 неделя		
54.	Рисование пластилином.	2	0	2	18 неделя		

55.	Плоская пластилиновая картина «Космос».	2	1	1	19 неделя	
56.	Рисунок цветными карандашами.	2	0,5	1,5	19 неделя	
57.	Рисование пластилином.	2	0	2	19 неделя	
58.	Экскурсия.	2	1,5	0,5	20 неделя	
59.	Чтение сказок.	2	0,5	1,5	20 неделя	
60.	Рисование карандашами.	2	0,5	1,5	20 неделя	
61.	Рисование пластилином.	2	0	2	21 неделя	
62.	Экскурсия.	2	1,5	0,5	21 неделя	
63.	Пожарные машины.	2	0,5	1,5	21 неделя	
64.	Эскиз цветными карандашами.	2	0,5	1,5	22 неделя	
65.	Рисование пластилином.	2	0	2	22 неделя	
66.	Плоские картины из пластилина.	2	0	2	22 неделя	
<b>VIII.</b>	<b>Объёмные картины – 44 часа.</b>					
67.	Основные детали объёмных картин.	2	1,5	0,5	23 неделя	
68.	Правила и приёмы лепки.	2	1,5	0,5	23 неделя	
69.	С высоты птичьего полёта.	2	0,5	1,5	23 неделя	
70.	Фоновая основа.	2	0	2	24 неделя	
71.	Объёмная картина «С высоты птичьего полёта».	2	0	2	24 неделя	
72.	Домашние животные.	2	0,5	1,5	24 неделя	
73.	Фотопроект «Мой домашний питомец».	2	0,5	1,5	25 неделя	
74.	Фоновая основа.	2	0	2	25 неделя	
75.	Объёмные детали картины «Эти забавные животные».	2	0	2	25 неделя	
76.	Овощи.	2	0,5	1,5	26 неделя	
77.	Фоновая основа.	2	0	2	26 неделя	
78.	Объёмная картина «Корзина с овощами».	2	0	2	26 неделя	
79.	Фокусы.	2	1	1	27 неделя	
80.	Фокус с зайцем.	2	0,5	1,5	27 неделя	
81.	Фоновая основа.	2	0	2	27 неделя	
82.	Объёмная фигура «Фокус».	2	0	2	28 неделя	
83.	Любимая игрушка.	2	0,5	1,5	28 неделя	
84.	Фоновая основа.	2	0	2	28 неделя	
85.	Объёмная картина «Моя любимая игрушка».	2	0	2	29 неделя	
86.	День смеха.	2	1	1	29 неделя	
87.	Объёмная картина «От улыбки...». Коллективная работа.	2	0	2	29 неделя	
88.	Объёмные картины.	2	0	2	30 неделя	
<b>IV.</b>	<b>Поделки с использованием бросового материала – 38 часов.</b>					

89.	Бросовый материал.	2	1,5	0,5	30 неделя	
90.	Уважаемый Леший.	2	0,5	1,5	30 неделя	
91.	Поделка «Леший».	2	0	2	31 неделя	
92.	Домашние парнокопытные животные.	2	0,5	1,5	31 неделя	
93.	Поделка «Овца».	2	0	2	31 неделя	
94.	Жизнь муравьёв.	2	0,5	1,5	32 неделя	
95.	Поделка «Муравей».	2	0	2	32 неделя	
96.	Великая Отечественная война.	2	1,5	0,5	32 неделя	
97.	Ветераны ВОВ.	2	0,5	1,5	33 неделя	
98.	Поделка «Гвоздика».	2	0	2	33 неделя	
99.	Разновидности ваз.	2	0,5	1,5	33 неделя	
100.	Поделка «Ваза».	2	0	2	34 неделя	
101.	Пчёлы.	2	0,5	1,5	34 неделя	
102.	Поделка «Пчела».	2	0	2	34 неделя	
103.	История шкатулок.	2	0,5	1,5	35 неделя	
104.	Поделка «Шкатулка».	2	0	2	35 неделя	
105.	Перелётные птицы.	2	0,5	1,5	35 неделя	
106.	Поделка «Скворечник».	2	0	2	36 неделя	
107.	Выставка.	2	0	2	36 неделя	
<b>108.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	2	1	2	36 неделя	

Календарный учебный график на 2 год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	2	1 неделя	
<b>II.</b>	<b>Основные элементы – 4 часа.</b>			
2.	Повторение основных элементов.	2	1 неделя	
3.	Выполнение основных элементов.	2	1 неделя	
<b>III.</b>	<b>Рисуем пластилином – 24 часов.</b>			
4.	Повторение правил рисования пластилином.	2	2 неделя	
5.	Поход.	2	2 неделя	
6.	Осенние листья.	2	2 неделя	
7.	Пластилиновая картина «Осенние листья».	2	3 неделя	
8.	Техника рисования шприцом.	2	3 неделя	
9.	Признаки осени.	2	3 неделя	
10.	Пластилиновая картина «Осенние деревья».	2	4 неделя	
11.	Паспарту.	2	4 неделя	
12.	Анимация «Осень».	2	5 неделя	
13.	Волшебные листочки.	2	5 неделя	
14.	Рисунок из пластилина «Осенние фантазии». Коллективная работа.	2	5 неделя	
15.	Выставка «Осень».	2	6 неделя	
<b>IV.</b>	<b>Ставим декорации – 44 часа.</b>			
16.	Декорации.	2	6 неделя	
17.	Правила оформления работ.	2	6 неделя	
18.	Подготовка картонной основы.	2	7 неделя	
19.	Изготовление пластилиновой основы.	2	7 неделя	
20.	Изготовление главных героев.	2	7 неделя	
21.	Декорация «Красная шапочка».	2	8 неделя	
22.	Подготовка картонной основы.	2	8 неделя	
23.	Пластилиновая основа для декорации.	2	9 неделя	
24.	Изготовление главных героев.	2	9 неделя	
25.	Декорация «В стране невыученных уроков».	2	9 неделя	
26.	Работа с мультфильмом «Теремок».	2	10 неделя	
27.	Подготовка основ для декораций. Коллективная работа.	2	10 неделя	
28.	Изготовление главных героев.	2	10 неделя	
29.	Декорация «Теремок». Коллективная работа.	2	11 неделя	
30.	Подготовка картонной основы. Самостоятельная работа.	2	11 неделя	
31.	Изготовление пластилиновой основы самостоятельно.	2	11 неделя	
32.	Изготовление главных героев самостоятельно.	2	12 неделя	



33.	Декорация «Летающий корабль». Самостоятельная работа.	2	12 неделя	
34.	Экскурсия.	2	13 неделя	
35.	Избы Коми народа.	2	13 неделя	
36.	Предметы быта Коми.	2	13 неделя	
37.	Оформление выставки.	2	14 неделя	
<b>V.</b>	<b>Пластилиновая мозаика – 52 часов.</b>			
38.	Что такое мозаика.	2	14 неделя	
39.	Эскиз мозаики «Гном».	2	14 неделя	
40.	Катание шариков из пластилина.	2	15 неделя	
41.	Сборка мозаики «Гном».	2	15 неделя	
42.	Оформление мозаики «Гном».	2	15 неделя	
43.	Эскиз мозаики «Автомобиль».	2	16 неделя	
44.	Катание пластилиновых шариков.	2	16 неделя	
45.	Сборка мозаики «Автомобиль».	2	17 неделя	
46.	Оформление мозаики «Автомобиль».	2	17 неделя	
47.	Эскиз мозаики «Клоун».	2	17 неделя	
48.	Катание пластилиновых шариков.	2	18 неделя	
49.	Сборка мозаики «Клоун».	2	18 неделя	
50.	Оформление мозаики «Клоун».	2	18 неделя	
51.	Нестандартные мозаики.	2	19 неделя	
52.	Катание шариков для мозаики.	2	19 неделя	
53.	Мозаика на воздушном шарике.	2	19 неделя	
54.	Декоративная рамка.	2	20 неделя	
55.	Моё любимое фото.	2	20 неделя	
56.	Любимое украшение мамы.	2	21 неделя	
57.	Сувениры.	2	21 неделя	
58.	Сувенирные магниты из пластилиновой мозаики.	2	21 неделя	
59.	Подготовка основы для мозаики формата А3.	2	22 неделя	
60.	Мозаика «Детские ладошки». Коллективная работа.	2	22 неделя	
61.	Оформление мозаики «Детские ладошки».	2	22 неделя	
62.	Выставка.	2	23 неделя	
63.	Тестирование.	2	23 неделя	
<b>VI.</b>	<b>Пластилиновая картина на стекле – 70 часов.</b>			
64.	Пластилиновая картина на стекле.	2	23 неделя	
65.	Инструменты и материал.	2	24 неделя	
66.	Всё о стекле.	2	24 неделя	
67.	Картина на стекле: мелкие детали.	2	25 неделя	
68.	Картина на стекле: крупные детали.	2	25 неделя	
69.	Правила оформления.	2	25 неделя	
70.	Эскиз картины «Ромашка».	2	26 неделя	
71.	Картина на стекле «Ромашка».	2	26 неделя	
72.	Оформление картины на стекле.	2	26 неделя	
73.	Изготовление эскиза.	2	27 неделя	
74.	Картина на стекле «Тюльпан».	2	27 неделя	
75.	Оформление картины.	2	27 неделя	
76.	Изготовление эскиза.	2	28 неделя	

77.	Прорисовывание мелких деталей.	2	28 неделя	
78.	Прорисовывание крупных деталей.	2	29 неделя	
79.	Картина на стекле «Буратино».	2	29 неделя	
80.	Изготовление эскиза.	2	29 неделя	
81.	Прорисовывание мелких деталей и фона.	2	30 неделя	
82.	Картина на стекле «Кот Леопольд».	2	30 неделя	
83.	Оформление картины на стекле.	2	30 неделя	
84.	Нестандартные способы рисования на стекле.	2	31 неделя	
85.	Прорисовывание мелких деталей.	2	31 неделя	
86.	Пластилиновый рисунок в стеклянной банке.	2	31 неделя	
87.	Оформление стеклянной банки.	2	32 неделя	
88.	Двустороннее панно из пластилина.	2	32 неделя	
89.	Рисунок «Филин»: мелкие детали.	2	33 неделя	
90.	Рисунок «филин»: крупные детали.	2	33 неделя	
91.	Объёмная картина на стекле «Маки».	2	33 неделя	
92.	Двустороннее панно «Филин».	2	34 неделя	
93.	Плоский рисунок «Волшебный лес» для панно.	2	34 неделя	
94.	«Волшебный лес»: мелкие детали.	2	34 неделя	
95.	«Волшебный лес»: крупные детали.	2	35 неделя	
96.	Объёмная картина «Избушка».	2	35 неделя	
97.	Панно «Волшебный лес».	2	35 неделя	
98.	Выставка «Весёлый пластилин».	2	36 неделя	
<b>VII.</b>	<b>Поговорим о важном – 18 часов.</b>			
99.	Где мы живём?	2	4 неделя	
100.	Я и моя семья.	2	8 неделя	
101.	День народного единства.	2	12 неделя	
102.	Память времён.	2	16 неделя	
103.	Если добрый ты, это хорошо.	2	20 неделя	
104.	Мои права и обязанности.	2	24 неделя	
105.	Мы идём в театр.	2	28 неделя	
106.	Россия в мире.	2	32 неделя	
107.	День труда.	2	36 неделя	
<b>VII.</b> <b>108.</b>	Итоговое занятие.	2	36 неделя	

Календарный учебный график на 3 год обучения.

№	Наименование раздела, темы	Количество часов	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
<b>I. 1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	3	1 неделя	
<b>II.</b>	<b>Основные элементы – 6 часа.</b>			
2.	Повторение основных элементов.	3	1 неделя	
3.	Использование основных элементов.	3	2 неделя	
<b>II.</b>	<b>Смещение цветов – 3 часа.</b>			
4.	Смещение цветов.	3	2 неделя	
<b>IV.</b>	<b>Люди в нашем мире – 66 часов.</b>			
5.	Скульпторы России	3	3 неделя	
6.	Голова человека из пластилина.	3	3 неделя	
7.	Части лица: лоб, подбородок.	3	4 неделя	
8.	Части лица: губы, рот.	3	4 неделя	
9.	Части рта: язык.	3	5 неделя	
10.	Части рта: зубы.	3	5 неделя	
11.	Части лица: нос.	3	6 неделя	
12.	Часть головы: уши.	3	6 неделя	
13.	Части лица: глаза.	3	7 неделя	
14.	Веко. Ресницы.	3	7 неделя	
15.	Прямые волосы. Кудрявые волосы.	3	8 неделя	
16.	Причёски.	3	8 неделя	
17.	Самостоятельная работа.	3	9 неделя	
18.	Ноги человека.	3	9 неделя	
19.	Пальцы ног.	3	10 неделя	
20.	Колени.	3	10 неделя	
21.	Ступни ног.	3	11 неделя	
22.	Руки человека. Локти.	3	11 неделя	
23.	Кисти. Пальцы.	3	12 неделя	
24.	Плечи. Шея.	3	12 неделя	
25.	Живот. Грудь.	3	13 неделя	
26.	Спина. Ягодицы.	3	13 неделя	
<b>V.</b>	<b>Делаем человечков – 48 часов.</b>			
27.	Размеры. Формы. Пропорции.	3	14 неделя	
28.	Позы.	3	14 неделя	
29.	Каркас.	3	15 неделя	
30.	Изготовление туловища.	3	15 неделя	
31.	Изготовление	3	16 неделя	

	ГОЛОВЫ.			
32.	Сборка человечка.	3	16 неделя	
33.	Каркас.	3	17 неделя	
34.	Туловище.	3	17 неделя	
35.	Голова.	3	18 неделя	
36.	Сборка человечка.	3	18 неделя	
37.	Каркас. Туловище.	3	19 неделя	
38.	Автопортрет.	3	19 неделя	
39.	Каркас. Туловище.	3	20 неделя	
40.	Портрет на выбор.	3	20 неделя	
41.	Самостоятельная работа.	3	21 неделя	
42.	Выставка.	3	21 неделя	
<b>VI.</b>	<b>Пластилиновая одежда – 33 часа.</b>			
43.	Дизайн одежды.	3	22 неделя	
44.	Головные уборы.	3	22 неделя	
45.	Юбки, брюки.	3	23 неделя	
46.	Кофты, пиджаки.	3	23 неделя	
47.	Платья.	3	24 неделя	
48.	Туфли.	3	24 неделя	
49.	Кроссовки.	3	25 неделя	
50.	Мужское нижнее бельё, носки.	3	25 неделя	
51.	Женское нижнее бельё, чулки.	3	26 неделя	
52.	Одежда Коми народа.	3	26 неделя	
53.	Самостоятельная работа. Оформление выставки.	3	27 неделя	
<b>VII.</b>	<b>Поделки с использованием бросового материала – 15 часов.</b>			
54.	Бросовый материал.	3	27 неделя	
55.	Предметы быта.	3	28 неделя	
56.	Шкаф, комод.	3	28 неделя	
57.	Мягкая мебель.	3	29 неделя	
58.	Кровати.	3	29 неделя	
<b>VIII.</b>	<b>Ставим декорации – 39 часов.</b>			
59.	Предметы быта, еда.	3	30 неделя	
60.	Спортивный инвентарь.	3	30 неделя	
61.	Мягкая мебель.	3	31 неделя	
62.	Кухонный гарнитур.	3	31 неделя	
63.	Бытовая техника.	3	32 неделя	
64.	Посуда.	3	32 неделя	
65.	Еда.	3	33 неделя	
66.	Мягкие игрушки.	3	33 неделя	
67.	Декорация.	3	34 неделя	
68.	Декорация своей	3	34 неделя	

	комнаты.			
69.	Предметы быта, игрушки.	3	35 неделя	
70.	Пластилиновый человечек.	3	35 неделя	
71.	Выставка.	3	36 неделя	
<b>IX. 72.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	3	36 неделя	

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

УМК к образовательной программе состоит:

- методические пособия:  
специальная литература по предмету, т.е. книги по лепке; готовые работы и образцы, выполненные педагогом и детьми; конспекты открытых занятий и творческих мастерских; тематические подборки педагога по разным разделам образовательной программы.
- средства обучения:  
*традиционные:* трафареты изделий, образцы, готовые изделия, фотографии работ, эскизы работ, образцы поэтапного выполнения более сложных работ, дидактический материал, материалы из опыта работы.  
*современные:* компьютерные презентации педагога, созданные самостоятельно к открытым занятиям и творческим мастерским для обучающихся и их родителей, к выступлениям по обмену педагогическим опытом.

### **Материально-техническое обеспечение.**

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Компьютер;
- Проектор;
- Экран;
- Пластилин;
- Доска для работы с пластилином;
- Пластмассовый стек;
- Карандаш;
- Пластмассовый или деревянный нож;
- Игла с тупым концом;
- Скалка;
- Ножницы с тупыми концами;
- Трафареты;
- Формочки;
- Бумага;
- Картон;
- Картонные коробки для основы;
- Стекло;
- Тряпочка;
- Мел;
- Гуашь;
- Румяна.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.

### Этапы педагогического контроля

Вводный контроль осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Форма контроля: наблюдение, тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого учебного года. Форма контроля: практическая работа.

Итоговый контроль осуществляется в конце освоения программы. Форма контроля: практическая работа. Отслеживание личностного развития учащихся осуществляется методом наблюдения, анкетирования.

По итогам вводного, промежуточного и итогового контроля заполняется «Диагностические карты», в которых проставляется уровень усвоения программы каждым учащимся объединения. На каждом году обучения в течении года проводятся вводный, текущий и промежуточный контроль в форме открытых и практических занятий, тестов, бесед, опросов, выставок различных уровней. В конце освоения программы проводится итоговый контроль.

## КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ УРОВНЯ УСВОЕНИЯ.

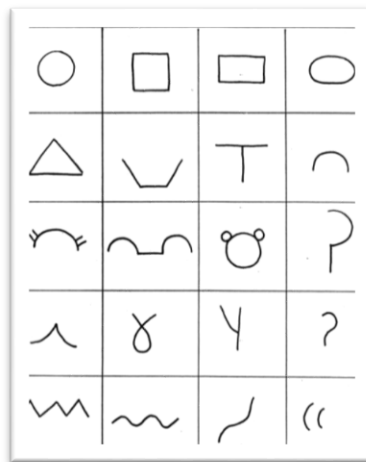
### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

#### ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

**Цель:** Выявить исходный уровень подготовки учащихся, определить направления и формы индивидуальной работы, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательной программы.

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ для входящего контроля

**Задание:** Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? И вылепи каждую фигурку из пластилина так, как ты себе это представляешь.



Способы лепки	1 уровень	2 уровень	3 уровень
1. Раскатывание.	раскатывает неуверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и неровная.	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям.	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная.

2. Скатывание.	скатывает без нажима, шарик получается неровный, с заломами.	скатывает неуверенно, нажим делает слабый, шарик получается неровный.	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный.
3. Сплющивание.	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая.	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки.	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки.
4. Защищивание.	защищивает слишком много или слишком мало.	защищивает только в одну сторону, получается круглый защип.	защищивает в любую сторону, получает и круглый и острый защип.
5. Вытягивание.	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается незаконченный.	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается неровный с заломами и перегибами.	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный, необходимой толщины и высоты.
6. Вдавливание.	вдавливает неуверенно, нажим слабый, оттиск получается невыразительный.	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный, слишком глубокий.	вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный.
7. Соединение деталей.	прижимает слегка, без усилий.	прижимает с усилием, мнёт изделие.	прижимает, рассчитывая нажим.
8. Декорирование.	только оттиск стеклой.	декорирует предложенным материалом хаотично	материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.

## **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ.**

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

#### **Цель:**

- умение работать пластилином;
- умение передавать характер и особенности животного;



- применять нетрадиционные техники лепки;
- анализировать свою работу.
- знание основных терминов;
- знание приёмов и методов работы с пластилином
- умение работать с инструментарием.

### **Лепка «Домашний любимец».**

Цели: закрепление навыков лепки из пластилина.

Лепка небольшого животного - кота или собаки, используя шарообразные или овальные формы.

Задачи: формирование навыков работы с формами, выполнение наклепных элементов, проработка мелких деталей стеками, фактурное декорирование поверхности имитируя шерсть животного с помощью различных инструментов.

Материалы: доски для лепки, пластилин, стеки, губки, рельефные ткани для отиска фактуры, гребни, щетки, губки.

Пример постановки: образцы работ учащихся предыдущего года обучения, буклеты, пособия.

Контроль выполнения практических творческих работ учащихся осуществляется с учётом следующих критериев (показатели оцениваются и распределяются по трём уровням):

- высокий уровень – показатель проявляется отчётливо, в полной мере;
- средний уровень – показатель проявляется менее отчётливо;
- базовый уровень – показатель проявляется.

## **ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ.**

### **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**Цель:** проявление воображения и фантазии, знание основных элементов лепки, умение использовать инструментарий для лепки.

**Лепка:** «Технические приемы в лепке объемной фигуры».

Цели: дальнейшее формирование навыков лепки объемной фигуры, удержание пропорций.

Материалы: пластилин, доски для лепки, стеки, губки.

Пример постановки: иллюстрированные материалы, буклеты, образцы работ.

Способы лепки	1 уровень	2 уровень	3 уровень
1. Раскатывание.	раскатывает неуверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и неровная.	раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям.	раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная.
2. Скатывание.	скатывает без нажима, шарик получается неровный, с заломами.	скатывает неуверенно, нажим делает слабый, шарик получается неровный.	скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный

			и аккуратный.
3. Сплющивание.	сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая.	сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки.	сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки.
4. Защищивание.	защищивает слишком много или слишком мало.	защищивает только в одну сторону, получается круглый защип.	защищивает в любую сторону, получает и круглый и острый защип.
5. Вытягивание.	вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается незаконченный.	вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается неровный с заломами и перегибами.	вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный, необходимой толщины и высоты.
6. Вдавливание.	вдавливает неуверенно, нажим слабый, оттиск получается невыразительный.	вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный, слишком глубокий.	вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный.
7. Соединение деталей.	прижимает слегка, без усилий.	прижимает с усилием, мнёт изделие.	прижимает, рассчитывая нажим.
8. Декорирование	только оттиск стеклой.	декорирует предложенным материалом хаотично	материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.

## **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ.**

### **2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Цель:** Умение работать в группах, создавая композицию. Умение применять знания о технике выполнения композиции. Умение фантазировать и воображать. Умение анализировать свою работу и работу товарища.

Работа «Лукоморье».

Цели: закрепление полученных навыков в лепке.

Задачи: развитие умения творчески использовать полученные ранее знания в коллективной работе, развитие фантазии, пространственного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

Материалы: пластилин, доски для лепки, стеки, иллюстрированный материал, планшет.

Пример постановки: иллюстрированный материал, буклеты, планшеты.

Контроль выполнения практических творческих работ учащихся осуществляется с учётом следующих критериев (показатели оцениваются и распределяются по трём уровням):

- высокий уровень – показатель проявляется отчётливо, в полной мере;
- средний уровень – показатель проявляется менее отчётливо;
- базовый уровень – показатель проявляется.

## **ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ.**

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Цель:** Выявление уровня знаний по программе «Весёлый пластилин» 2 года обучения.

**Выполнение работы:** пластилиновый рисунок «Пластилиновая живопись».

**Требования выполнения практического материала:**

- заинтересованность процессом лепки;
- уровень знаний по программе 2 года обучения;
- умение использовать в работе необходимые материалы и инструменты;
- умение организовывать своё рабочее место;
- проявление воображения и фантазии;
- умение оценивать свою творческую работу;
- проявление самостоятельности и индивидуальности;
- бережное отношение к материалам и оборудованию;
- ответственность при выполнении задания.

## **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**

### **4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.**

**Цель:** мониторинг и оценка качества учебных достижений обучающихся по программе «Весёлый пластилин», установить степень развития и реализации творческого потенциала учащихся.

#### **Итоговая выставка.**

Обучающиеся выставляют свои работы на выставку творческого отчёта «ЦДТ».

**Задачи выставки:** определение эффективного обучения по темам учебно-тематического плана.

На выставку выставляются изделия, выполненные в течении учебного года:

- объёмные фигуры и композиции;
- картины из пластилина на картоне и на стекле;
- поделки с использованием бросового материала;
- пластилиновые мозаики;
- пластилиновые декорации;
- пластилиновых человечков в декорациях;
- портреты, автопортреты.

**Требования к выполняемым работам:**

Выставленные работы должны быть выполнены аккуратно, без ошибок. Оценивается цветовое решение, оригинальность выполненного изделия и качество работы.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ**

Критерии	высокий – 10 б.	средний – 8 б.	низкий – 5 б.
1. Аккуратность	Работы выполнены аккуратно – 3 балла.	Работы выполнены с незначительными ошибками – 2 балла.	Работы выполнены не аккуратно – 1 балл.

2. Правильность выполнения изделия	Работа выполнена правильно без ошибок – 3 балла.	Допущенные ошибки исправлены самостоятельно – 2 балла.	Работа выполнена с ошибками – 1 балл.
3. Цветовое решение	Цветовое решение подобрано правильно – 3 балла.	Цвет подобран не совсем хорошо – 2 балла.	Цвет подобран не удачно – 1 балл.
4. Оригинальность	Работы оригинальные, не повторяются – 3 балла.	В работе использовались разные виды сложных элементов – 2 балла.	В работе нет оригинальности – 1 балл.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### Критерии оценивания личностных параметров.

*Креативность* – интегрирование свойство психики, обеспечивающее целостность личности.

*Мотивация* – желание заниматься творчеством, интерес к творчеству, желание открывать новое и устанавливать закономерности.

*Познавательная деятельность* – умение сформировать проблему и найти метод её решения; умение преобразовывать окружающую действительность, а также это сосредоточенность, усидчивость, погружение в процесс обучения, качество и скорость выполнения поставленной задачи.

#### Показатели оценивания.

**Высокий уровень (3 балла)** – стремится постоянно удовлетворять потребность в пополнении ЗУН, проявляет устойчивый познавательный интерес. Всегда самостоятелен. Всегда предлагает оригинальные решения. Проявляет высокую умственную активность. Развит самоконтроль.

**Средний уровень (2 балла)** – познавательный интерес непостоянен. Учащийся стремится к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить самостоятельно их может редко. Самостоятельно осуществлять самоконтроль не может. Преодолеывает трудности только в группе или с помощью педагога. Сильно развито стремление к самостоятельному оригинальному выполнению творческих работ. Учащийся проявляет достаточную умственную активность.

**Низкий уровень (1 балл)** – отсутствует потребность в выполнении ЗУН. Познавательный интерес носит занимательный характер. Учащийся не стремится к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера, не проявляет высокой умственной активности, склонен к репродуктивной деятельности. Практически не применяет приёмов самоконтроля.

### Критерии оценивания метапредметных параметров.

*Коммуникативная компетентность* – умение взаимодействовать с партнёром, соблюдать нормы этикета, воспринимать на слух и полностью понимать речь педагога и учащихся; умение оценивать полученную информацию.

*Проявление воображения и фантазии* – умение выражать творческое воображение и фантазию в своих работах.

#### Показатели оценивания.

**Высокий уровень (3 балла)** – проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества, ориентируется на партнёра, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь. У него богатое воображение. Самостоятельно решает творческие задачи.

**Средний уровень (2 балла)** – способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнёра. У ребёнка среднее воображение. Самостоятельно решает творческие задачи, но иногда требуется помощь педагога.

**Низкий уровень (1 балл)** – в совместной деятельности не пытается договориться, с трудом приходит к согласию, часто конфликтует или игнорирует других. Не проявляет фантазию и воображение в работе. С помощью педагога решает творческую задачу.

### Критерии оценивания предметных параметров.

*Знание приёмов и методов работы с пластилином* – использование приобретённых знаний для творческой реализации.

*Изготовление изделий по представлению* – выполнение творческих работ с использованием уже знакомых характеристик о предмете, соблюдая пропорции.

*Умение работать с инструментами для лепки* – правильное использование инструментов для лепки, выполнение правил техники безопасности при работе с инструментами.

### Показатели оценивания.

**Высокий уровень (3 балла)** – глубокие полные знания, умение самостоятельно работать, выполняются все требования к учащимся.

**Средний уровень (2 балла)** – то же, но с небольшими неточностями, которые самостоятельно исправляет учащийся.

**Низкий уровень (1 балл)** – изучил и понял основные положения, но допускает ошибки, которые свидетельствуют о недостаточно глубоком усвоении материала с помощью педагога.

### Диагностическая карта оценки уровня образовательных возможностей учащихся.

Педагог дополнительного образования Чижикова Надежда Сергеевна

Название программы «Весёлый пластилин».

Год обучения \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

Результаты исследования учебного года. Вид контроля \_\_\_\_\_.

№	Фамилия, имя учащегося	Предметные				Метапредметные				Личностные			Уровень
		Знание приёмов и методов работы с пластилином.	Изготовление изделий по представлению.	Умение работать с инструментами для лепки.	Изготовление изделий с учётом пропорций.	Познавательный (уровень развития познавательной активности)	Регулятивный (произвольность деятельности, развитие)	Коммуникативный (способность к продуктивному сотрудничеству).	Проявление воображения и фантазии.	Мотивация (выраженность интереса к знаниям).	Умение самостоятельно решать творческие задачи.	Нравственно-эстетические установки.	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Характеристика уровней: 33-23 – высокий уровень, 22-12 – средний уровень, 11-0 – низкий уровень.

Примечание: предмет оценивания в оценочных материалах. Уровень качества оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью учащегося и её результатом.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Все занятия на каждом году обучения проводятся с учётом принципов обучения: наглядности, доступности, последовательности, сознательности и активности. Учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение знаний, практических знаний и навыков.

При реализации данной общеобразовательной программы используются следующие педагогические технологии:

Технология	Обоснование выбора технологии
Технология развивающего обучения	Главной целью является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Развивающее обучение ориентировано на «зону ближайшего развития», т.е. на деятельность, которую обучаемый может выполнить с помощью педагога. Данная технология направлена на целостное гармоничное развитие личности, где проявляется вся совокупность её качеств.
Технология проблемного обучения	Предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное решение. Принципы проблемного обучения: самостоятельность в работе обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование алгоритмизированных дидактических задач.
Модульная технология	Заключается в развитии самостоятельности воспитанников, ориентирована на развитие творческого потенциала каждого учащегося, его дарований. Модульная технология – модель совместной деятельности педагога и воспитанника по планированию учебного процесса с обеспечением для них комфортных условий. Модули позволяют индивидуализировать работу с отдельными учащимися, дозировать индивидуальную помощь, изменить формы общения педагога и воспитанника.
Игровая технология	Игровая технология обеспечивает единство эмоционального и рационального в обучении. В процессе игры, вследствие гибкости игровой технологии, воспитанник сталкивается с ситуациями выбора, в которых он проявляет свою индивидуальность. С помощью игры можно снять психологическое утомление; её можно использовать для мобилизации умственных усилий воспитанников, для развития у них организаторских способностей, привития навыков самодисциплины, создания обстановки радости на занятиях. Применяются познавательные игры, занимательные игры, театрализованные игры, имитационные игры, игровое проектирование, индивидуальный тренинг, решение практических ситуаций и задач.
Информационно-коммуникативная технология	Применение данной технологии интенсифицирует процесс образования и воспитания, активизирует познавательную деятельность обучающихся, способствует повышению уровня

	умений работать с информацией различных источников, баз данных; осуществление самообразования; формирование информационной культуры.
Технология коллективной творческой деятельности (КТД)	Результатом КТД является позитивная активность участников. Причём не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали»), связанная с пониманием и необходимостью позитивных изменений воспитанников детского объединения.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

### Для педагога:

1. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
2. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать». Санкт-Петербург, «Крисстал», «Валери СПб», 1997.
3. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006.
4. К. Яковлева «Чудо дивное, диво чудное». М.: Молодая гвардия, 1985.
5. «Кружок «Умелые руки»». /Ред.-сост. М. Зиминая. – С.-Петербург: изд. «Крисстал», «Валери СПб», 2000.
6. В. Кард, С. Петров «Пластелин». – С.-Петербург: изд. «Валерии СПД», 2001.
7. РС SD – ROM “Урок лепки из пластилина», Москва, 2002.
8. Т.Н. Проснякова «Уроки мастерства». – Самара: изд. «Учебная литература», 2003.
9. Т.Н. Проснякова «Творческая мастерская». – Самара: изд. «Учебная литература», 2005.
10. Д. Гамон, Аллен, Б. Брегдон «Как развить умственные способности, память и внимание» - изд. «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2009.
11. И.О. Шницкая «Аппликации из пластилина» - Ростов-на-Дону «Феникс», 2012.
12. А. Багрянцева «Домашние любимцы из пластилина» - Москва, ЭКСМО, 2014.
13. М.Иванова. Весёлый пластилин. М: «АСТ – Пресс», 2006.
14. Пластилиновые фигурки животных. М: Эксмо; Донецк СКИФ, 2009.
15. М.Карлсон. Создай свой пластимир. Ростов-н/Д: Феникс, 2009.
16. Папки-передвижки «Технологические карточки пластилиновых поделок» - личная копилка руководителя Чижиковой Н.С.

### Для обучающихся:

1. 365 советов юному мастеру. Н.Ю.Васнецова. М: «Астрель», 2001.
2. Лепим из пластилина. К.Стародуб. М: «Феникс», 2003.
3. Подарки для друзей. Е.Салабай. М: «Русич», 2002.
4. РС SD – ROM “Урок лепки из пластилина», Москва, 2002.
5. И.О. Шницкая «Аппликации из пластилина» - Ростов-на-Дону «Феникс», 2012.
6. А. Багрянцева «Домашние любимцы из пластилина» - Москва, ЭКСМО, 2014.
7. Пластилиновые фигурки животных. М: Эксмо; Донецк СКИФ, 2009.